

16° FESTIVAL DE CINE ICARO PANAMÁ

PROGRAMACIÓN PARA CHIRIQUI Y BOCAS DEL TORO

SUJETA A CAMBIOS

OCTUBRE 2023

ICARI 15 PANAMÁ 2023 FESTIVAL DE CINE

GRATUITO

www.festivalicaropanama.com

- Muestra Itinerante de películas centroamericanas e internacionales ganadoras y nominadas en el 25° Festival Internacional de Cine en Centroamérica ÍCARO Guatemala 2022.
- Muestra de películas panameñas seleccionadas por un jurado para competir en el26° Festival
 Internacional de Cine en Centroamérica ÍCARO Guatemala 2023

DAVID:

LUNES 9 A VIERNES 13: BIBLIOTECA UNACHI (9:30AM)
MARTES 10: UNIVERSIDAD DEL ARTE GANEXA (7PM)

MIÉRCOLES 11: UNIVERSIDAD OTEIMA (7PM)

JUEVES 12: SEDE MICULTURA (7PM)

PUERTO ARMUELLES:

MARTES 10 JUEVES 12: CENTRO DE BELLAS ARTES (2PM)

PROGRAMA 1



TÍRATE UN FREE

LUNES 9

(Panamá 2022), documental de Angel Corro.

Una pequeña comunidad de amantes del rap comienza a crecer desde las plazas y parques de Panamá. El rap improvisado y su amor por el hip-hop los une. Desde rapear en buses para buscar su sustento diario hasta representar al país en grandes escenarios, estos jóvenes solo buscan ser entendidos y aceptados por la sociedad. Nominada a Mejor corto Documental C.A. (25')

(Costa Rica 2021), ficción de Alberto Amieva Leyva.

En un mundo aparentemente post apocalíptico, un grupo de mujeres y hombres huyen y se resguardan de algo que está afuera y los acecha. Encerrados sin agua ni comida tendrán que tomar decisiones extremas y encontrar la forma de salir para llegar a una ciudad donde al parecer aún quedan personas. Nominada a Mejor Corto Ficción Centroamericano. (15')



DURACIÓN TOTAL: 403

CHANGUINOLA:

LUNES 9: CENTRO DE BELLAS ARTES Y FOLKLORE (3PM)

MARTES 10: PARQUE FINCA 62 (3PM)

ALMIRANTE:

MIÉRCOLES 11: PARQUE BARRIO FRANCÉS (6PM)

JUEVES 12: COLEGIO VALLE RISCO (6PM)

VIERNES 13: CANCHA DE UNA MILLA (6PM)





XIW (MIEDO)
MARTES IO

(Guatemala 2022), documental de Ameno Córdova y Pepe Orosco.

La resistencia Maya Q'eqchi; de El Estor, Izabal, lucha contra el monstruo del extractivismo y la destrucción que causa una mina. Pescadores, autoridades ancestrales, comunidades y el lago sagrado están siendo amenazados por la "mancha roja". Contaminación, criminalización, muerte y el miedo están en el ambiente, pero el pueblo no se deja. Mejor Corto Documental C.A.





PRELUDIO

>>>

MIÉRCOLES II

(Costa Rica 2021), experimental de Melania Porras, José García y Diego Alfaro.

(Preludio: Sustantivo 1. una acción o evento que sirve como introducción). Un cineasta, un arquitecto y una coreógrafa se juntan para crear esta especie de homenaje al mundo escénico y artístico en una sola toma. Mejor Experimental C.A. (3')

DURACIÓN TOTAL: 40'



MEMORIA VIVA: FEBE ELIZABETH VELÁSQUEZ

(El Salvador 2021), animación de **Gabriela Turcios y Daniel Portillo.**

Historia de vida de la sindicalista Febe Elizabeth Velásquez, líder del movimiento obrero

salvadoreño activo durante el conflicto armado de los años 1980. Mejor Animación C.A.

(7')



EL CLORO NO LIMPIA **PECADOS**

(Costa Rica 2022), ficción de Mónica Murillo.

Dos amas de casa reciben una visita no deseada; mientras preparan una comida para sus invitados, podemos vislumbrar la historia de violencia doméstica con la que luchan en su interior. Nominada a Mejor Corto Ficción C.A. (20')



CHECK ON A MATE (COMPROBAR UN MATE)

(Honduras 2022), ficción de Salvador Aguilar.

Fred Brooks es un anciano olvidado hace mucho tiempo en un asilo de ancianos, que juega al ajedrez a través de correspondencia postal con su viejo amigo Marcel, quien un día, de la nada, dejó de escribirle. Ahora Fred necesita descubrir por qué. Mejor Corto Ficción C.A. (12')

DURACIÓN TOTAL: 42'



1989



JUEVES 12:

(Panamá 2023), documental de Massiel Robles.

Un documental sobre la invasión a Panamá, realizado por jóvenes que vivieron estos hechos. residentes de Santa Ana y El Chorrillo, barrios populares donde se dio el bombardeo más terrible de la historia de este país. (13')



RECUERDA

>>>

(Panamá 2022), ficción de Alberto Serra, con Leo Witnitzer, Juliette Roy, Evjta Witnitzar.

Un hombre mayor coquetea con una mujer más joven, lo que resulta en una crisis existencial. Un día, un momento, un sentimiento pueden cambiarlo todo. Un cortometraje que deja sobre la mesa la pregunta: ¿Y si fuera yo? (7')



MAO LUCKY

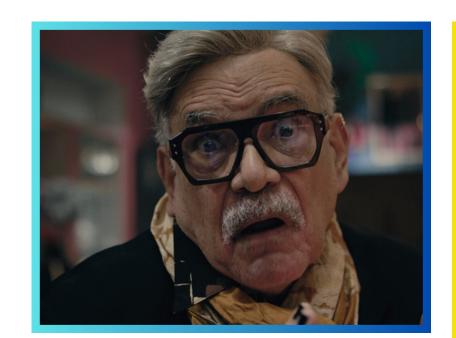


(Panamá 2022), animación de Luis Carlos Caballero.

Un gato de la suerte de cerámica da la bienvenida en una tienda a cada visitante moviendo su

pata hacia arriba y hacia abajo. A la larga la patita sigue balanceándose, hasta que se rompe y

se cae. El gato se frustra e intenta arreglarlo él mismo antes del día siguiente. (4')



ESO NO RIMA,



Ficción de Roberto Villafañe, con Ash Olivera, Daniel Isaac, Freddy D'Elia.

Un difuso poeta quiere terminar y publicar su libro de poemas, y vive en un constante proceso creativo de escritura, inspirándose con todo lo que escucha y ve, lo que le ocasiona conflictos con su pragmática esposa que no le interesan estos temas. (16')



EN EL AIRE

(Panamá 2023), ficción de Roberto Thomas-Díaz, con Marisín Luzcando, Teresita Mans, Diana Mellado.

años como trabajadora Tras doméstica, Edilsa enfrenta la realidad del desempleo en una era en donde todas las reglas parecen haber cambiado. Cuando conversa con sus patrones sobre sus cuotas del Seguro para poder jubilarse, resulta que nunca se las han pagado. (14')

DURACIÓN TOTAL: 54'

>>>



(Panamá 2022), documental de Joaquín Horna.

Un recorrido por la vida de los protagonistas de la época dorada de la lucha libre en Panamá, compartiendo los orígenes de este deporte, sus triunfos y derrotas, en un legado que

enfrentará a su mayor rival, la prueba del tiempo. (95')



VIERNES 13:

NACIÓN DE TITANES





PRESENTAN







AUSPICIAN













PATROCINAN











